

Wai khru ram muay taniec wojownika

Jedną z najważniejszych tradycji muay thai jest wai khru, czyli zwyczaj „oddawania szacunku nauczycielom”. U jego podstaw leży wiara w to, że każdy, od którego czerpiemy jakąś wiedzę jest khru, nauczycielem, i jako takiemu należy mu się z naszej strony najwyższy szacunek. Związek nauczyciel-uczeń towarzyszy nam właściwie od urodzenia, bo pierwszymi nauczycielami są nasi rodzice, a nauczycielem nauczycieli, khru yai, jest aktualnie panujący monarcha. Są to związki szczególne, a w przypadku muay thai wiążą się z nimi odpowiednie rytuały znane pod ogólną nazwą wai khru.

Dawniej wai khru ram muay spełniał rozliczne funkcje, z których część jest aktualna do dziś:

- wyrażał szacunek dla nauczyciela
- stanowił ceremonię przebłagania duchów oraz prośbę do dawnych bóstw o błogosławieństwo
- zmniejszał stres i przygotowywał mentalnie do walki
- służył do wywarcia wrażenia na przeciwniku
- gdy walka toczyła się na zewnątrz, dawał sposobność wcześniejszego sprawdzenia podłoża
- stanowił formę rozgrzewki

OBOZY SZTUK WALKI



ZAPRASZAMY SZKOŁY ORAZ SEKCJE TRENINGOWE I KONDYCYJNE DO WIKTOROWA!

DYSPONUJEMY:

- 2 SALAMI O POWIERZCHNIACH 240M2 ORAZ 110M2,
- NAMIOTEM Z PODŁOGĄ O POWIERZCHNI 300M2,
- MATAMI TATAMI O ŁĄCZNEJ POWIERZCHNI 240M2.

OFERUJEMY RÓWNIEŻ:

- BAZĘ NOCLEGOwą DLA 160 OSÓB,
- 5HA TERENÓW ZIELONYCH NAD JEZIOREM,
- SPRZĘT WODNY I SPORTOWY,
- WSPANIAŁE TRASY ROWEROWO/BIEGOWE W LASACH OTACZAJĄCYCH OŚRODEK.



OŚRODEK
KONFERENCYJNO-
WYPOCZYNKOWY
'WIKTOROWO'
TEL. 052 315 39 29

*Witamy na Szlaku Piastowskim -
Krajinie początków państwa polskiego...*

SPORT
EDUKACJA
WYPOCZYNEK

ZAPRASZAMY NA NASZĄ STRONĘ: www.wiktorowo.com

REKLAMA

Na początku drogi następuje inicjacja początkującego adepta, podczas której khru muay, nauczyciel muay thai, przyjmuje go na ucznia i obiecuje uczyć najlepiej, jak potrafi. Raz do roku w szkołach, uniwersytetach i wszystkich miejscach związanych z nauczaniem ma miejsce wai khru prajam pee, „doroczna ceremonia składania wyrazów szacunku”. W przypadku muay thai często prowadzi się ją 17 marca, czyli w Dniu Muay Thai, choć nie jest to regułą. Jej zwieńczeniem jest wai khru ram muay, czyli „rytualny taniec szacunku”, jakim zawodnicy oddają cześć swoim nauczycielom.

Wai khru ram muay zawodnicy wykonują również przed walką, nie tylko składając w ten sposób hołd swojemu nauczycielowi, ale i modląc się o bezpieczne przetrwanie pojedynku i wreszcie zwycięstwo. To bardzo stary rytuał, przekazywany od niepamiętnych czasów z pokolenia na pokolenie. Przypuszczalnie dawni wojownicy wykonywali go z bronią przed wyruszeniem na wojnę. W czasach pokoju stawał się częścią żołnierskiego szkole-



nia i stopniowo wyewoluował do dzisiejszej postaci. W każdym regionie, a nawet u każdego nauczyciela kształtował się nieco inaczej, dlatego gdyby dwóch zawodników wykonało przed walką identyczny wai khru ram muay,

to teoretycznie powinni odmówić pojedynku jako reprezentanci tej samej szkoły.

Zgodnie ze wskazówkami Surchai „Chai” Sirisute, żeby odpowiednio nastawić się mentalnie przed walką nale-



ży przed wykonaniem tańca: pomyśleć o swojej religii, potem o rodzicach, nauczycielu i wreszcie o kimś kochanym, który już odszedł z tego świata. ■

Na podstawie Muay Thai. A Living Legacy opracował Marek Matusiak



Trzy części wai khru ram muay

Część pierwsza to oddanie hołdu władcy. Pochodzi z czasów, gdy wybrani zawodnicy prezentowali swoje umiejętności przed królem, patronem muay thai. Składa się z ukłonu, rozpostarcia ramion i złożenia hołdu.

Część druga jest wykonywana w klęku z jednym kolaniem opartym na ziemi, a drugą nogą wystawioną przed siebie. Zawodnik obraca się w miejscu, powtarzając sekwencję przodem do wszystkich czterech stron ringu. Kolejności obrotów nie reguluje żaden przepis, a wyłącznie wskazówki nauczyciela (w pierwszym ruchu raczej powinno unikać się kierunku zachodniego uważanego na wschodzie za niesprzyjający).

Część trzecia ma miejsce w pozycji stojącej. Zawodnik wyrusza w wybranym kierunku z centrum ringu, wykonuje „dramatyczne interludium”, po czym wraca na środek i całą sekwencję powtarza na pozostałe trzy strony.